

出國報告（出國類別：考察）

烏鎮/羅源六天五夜旅遊考察

服務機關：連江縣東引鄉民代表會

姓名職稱：鄉民代表 林宇超

考察國家：烏鎮/羅源

出國日期：114 年 3 月 27 日至 4 月 1 日

報告日期：114 年 4 月 7 日

摘要

本次赴浙江烏鎮、西塘、杭州及福建羅源地區進行的文化與城市體驗考察，聚焦於文化資產保存、傳統聚落活化、生態旅遊經營、節慶策劃與城市空間再造等面向，透過實地參訪與深度觀察，探索地方文化與觀光發展融合的具體實踐。

考察中，透過走訪西塘、烏鎮等水鄉古鎮，深入體會歷史街區如何兼顧保存與創新經營；於西溪濕地與西湖體驗城市與自然共構的空間智慧；參與羅源「三月三」畚族文化節活動，觀察在地節慶如何強化族群認同與文化交流；並於福州上下杭街區理解歷史空間活化與商業再生的策略與成果。

本次經驗，對東引鄉未來在文化觀光、軍事遺址再利用、生態旅遊與地方節慶發展等領域，提供具體且多元的啟發方向。建議未來可依循「文化導入、空間活化、產業連結、社區參與」之核心策略，推動東引轉化在地特色為文化資產，厚植永續發展基礎，打造兼具歷史深度與現代感的高品質海島生活場景。

目次

一、目的.....	4
二、行程摘要.....	5
三、考察心得與建議.....	6
四、附件.....	8

一、目的

本次烏鎮、西塘、杭州與羅源地區的文化與城市體驗考察，旨在透過跨區域實地參訪與交流，深入觀察中國大陸地區在文化資產保存、傳統聚落活化、自然資源整合、城市街區更新及地方節慶營造等領域的發展策略與實踐成果。考察過程涵蓋水鄉古鎮的文化生活樣貌、濕地與城市共融的生態治理、少數民族節慶的當代表現形式，以及歷史街區的再生與轉型，期望透過第一手觀察與體驗，獲得對東引鄉未來發展具參考價值的觀點與啟發。

此次考察具體關注幾項核心目標：

一、學習文化景區之經營管理模式

西塘與烏鎮作為典型的江南古鎮，透過妥善保存歷史建築空間、引入文創商業機制與夜間經濟活動，創造出兼具地方特色與現代旅遊吸引力的文化場域。其經營模式對東引未來在軍事遺址保存、歷史景觀營造及地方觀光導向設計，具有高度學習與參考價值。

二、探索自然生態與觀光教育的融合形式

西溪濕地所展現的城市與自然共構模式，啟發東引鄉在海蝕地形、生態植物（如紅花石蒜）與黑尾鷗棲地等自然資源上，進行永續利用與生態教育推廣的可能，未來可考慮設置步道、解說系統與體驗導覽活動，建立屬於東引的自然旅遊品牌。

三、觀摩節慶與族群文化的策展策略

羅源「三月三」畬族文化節匯集文化展演、互動體驗、交流活動與城市公關行銷，呈現地方節慶的多元面貌與跨界合作方式，亦為東引未來發展地方節慶活動（如白馬尊王祭典、烈女義坑傳說等）提供操作上的構想基礎。

四、思考港區街區與社區空間的再生可能

福州上下杭街區結合歷史空間保留與現代商業導入，展現城市更新與文創結合的可能性。此發展模式可回應東引中柱港區、忠誠門周邊空間再造的想像，透過文化導覽、空間營造與公共藝術串聯，重塑地方入口意象。

綜合而言，本次考察透過具體案例觀察與深度體驗，期能引導東引鄉於未來政策與發展規劃中，能更具系統性地整合文化、空間與生態資源，推動符合在地特色與居民需求的文化觀光模式，形塑兼具歷史深度、生態感知與生活美學的高品質島嶼生活環境，邁向永續發展與文化自信的美麗城鄉願景。

二、行程摘要

第一天	<p>3月27日 福州—杭州（交通轉乘日）</p> <p>本日為啟程日，午餐後搭乘高鐵（G1662次 15:02-19:02）自福州南站前往杭州東站。晚間入住飯店後，進行簡要行前說明與行程預備。</p>
第二天	<p>3月28日 西塘古鎮—烏鎮西柵（江南水鄉文化體驗）</p> <p><u>西塘古鎮參訪</u></p> <p>以「小橋、流水、人家」著稱的西塘古鎮保存完善的明清建築與街巷空間，透過漢服體驗與漫步煙雨長廊、石板街、廊棚等景點，實地感受江南水鄉生活美學與古鎮營運模式。</p> <p><u>烏鎮西柵夜遊與船遊體驗</u></p> <p>西柵大街融合文化創意、市集與觀光住宿空間，具高度商業化與在地文化並存的運營方式。夜間乘搖櫓船遊河，體驗運河沿岸的燈火倒影與夜色氛圍，印證文化旅遊與夜間經濟成功結合的實例。</p>
第三天	<p>3月29日 西溪濕地—西湖—河坊街、御街—《杭州X秀》（自然生態與歷史街區體驗）</p> <p><u>西溪國家濕地公園</u></p> <p>以城市濕地、生態保育與文史導覽融合為特色，園區內動線規劃、教育展示與生態導覽設施完善，為都市型自</p>

	<p>然旅遊提供參考。</p> <p><u>西湖步行探訪</u></p> <p>漫步西湖九曲橋、雷峰塔、蘇堤等地，感受湖光山色與古人詩意對話，探索歷代文化如何形塑自然景觀的內涵價值。</p> <p><u>明清河坊街、南宋御街參訪</u></p> <p>此兩條街區為杭州歷史城市紋理保留的核心地帶，街屋結構、商業內容與觀光導向取得良好平衡，展現古今融合的城市風貌。</p> <p><u>《杭州X秀》觀賞</u></p> <p>一場融合雜技、舞蹈與光影音效的高科技舞台演出，體現文旅產業與創意表演結合的新趨勢。</p>
<p>第四天</p>	<p>3月30日 杭州—羅源（畬族文化節）</p> <p><u>三月三·畬族文化節活動參與</u></p> <p>抵達羅源後，參與松山鎮濱海玉石街舉行的「中華民族優秀文化體驗」、「兩岸民族融合發展交流」活動，內容涵蓋畬族技藝、飲食、服飾與傳統舞蹈等，現場互動性強。</p> <p>晚間則於主會場欣賞「兩岸民族傳統武藝」及融合演出，強化對族群文化傳承與創新表現形式的理解。</p>
<p>第五天</p>	<p>3月31日 羅源—福州（街區活化與現代都市體驗）</p> <p><u>上下杭歷史街區參訪</u></p> <p>此地為福州最具代表性的歷史街區之一，融合傳統會館、商號與現代文創產業空間，是城市空間再造的成功範例。透過漫步觀察街區修復方式與商業導入策略，可為東引中柱港、忠誠門等地提供街區復興構想。</p>

	<p><u>中亭街參訪</u></p> <p>作為福州現代商業街區，中亭街融合購物、美食與地鐵交通接駁，呈現城市核心商圈運營模式。</p>
第六天	<p>4月1日 福州—黃岐—北竿（行程結束）</p> <p>上午收拾行囊，搭乘上午10:00黃岐開往北竿的「安麒2號」返回溫暖的家，結束為期六日的考察之旅。</p>

二、考察心得與建議

本次前往浙江與福建地區進行文化與城市體驗考察，透過參訪西塘古鎮、烏鎮西柵、西溪濕地、西湖歷史街區，以及參與羅源三月三畚族文化節，對當地在文化保存、空間規劃與旅遊經營等面向有了更深刻的理解。

在古鎮保存與經營方面，如烏鎮與西塘所展現的，當地不僅重視建築形式的保留，更透過文化活動、住宿服務、文創商業等方式，成功轉化為兼具歷史與現代感的觀光場域。這對於同樣擁有豐富歷史與軍事文化資源的東引鄉而言，是十分值得參考的發展方向。未來可考慮將東引的坑道、燈塔與歷史聚落，透過導覽、展演或夜間光環境設計進行再活化，吸引遊客深入體驗。

西溪濕地的生態旅遊模式亦為東引在自然保育與教育推廣上提供了借鑑。東引獨特的海蝕地形、生態植物（如紅花石蒜）及海鳥棲息地（如黑尾鷗），具備發展低碳、生態導向旅遊的潛力。可考慮導入生態解說、步道規劃及賞鳥設施，並加強季節性旅遊宣傳，提升觀光品質。

羅源畚族文化節展現了地方節慶活動結合族群文化、藝術展演與兩岸交流的多元面貌，讓人深刻體會到文化不僅是傳承，更能成為凝聚地方認同與吸引觀光的重要資產。東引可參考其策劃方式，將既有的白馬尊王信仰、烈女義坑傳說等在地故事轉化為具觀賞性與參與感的節慶活動，形塑獨有的島嶼文化品牌。

福州上下杭街區的整體營造，從古街活化到文創商業導入，顯示歷史街區不只是過往的記憶場域，更能成為今日的生活核心。東引中柱港區作為島嶼門戶，未來可比照上下杭模式，整合港區導覽、景觀設計、商業機能與藝術展演空間，強化遊客對本島的第一印象與停留意願。

此次考察內容豐富且多元，涵蓋文化保存、自然旅遊與地方創生等面向，對東引未來在文化觀光與空間經營上的施策方向具有高度參考價值。建議可由小規模的試辦型活動與示範點著手，逐步形塑屬於東引的文化亮點與觀光風格，打造兼具歷史深度、生態美感與人文溫度的現代島嶼生活場景。

四、附錄(出國考察照片)

